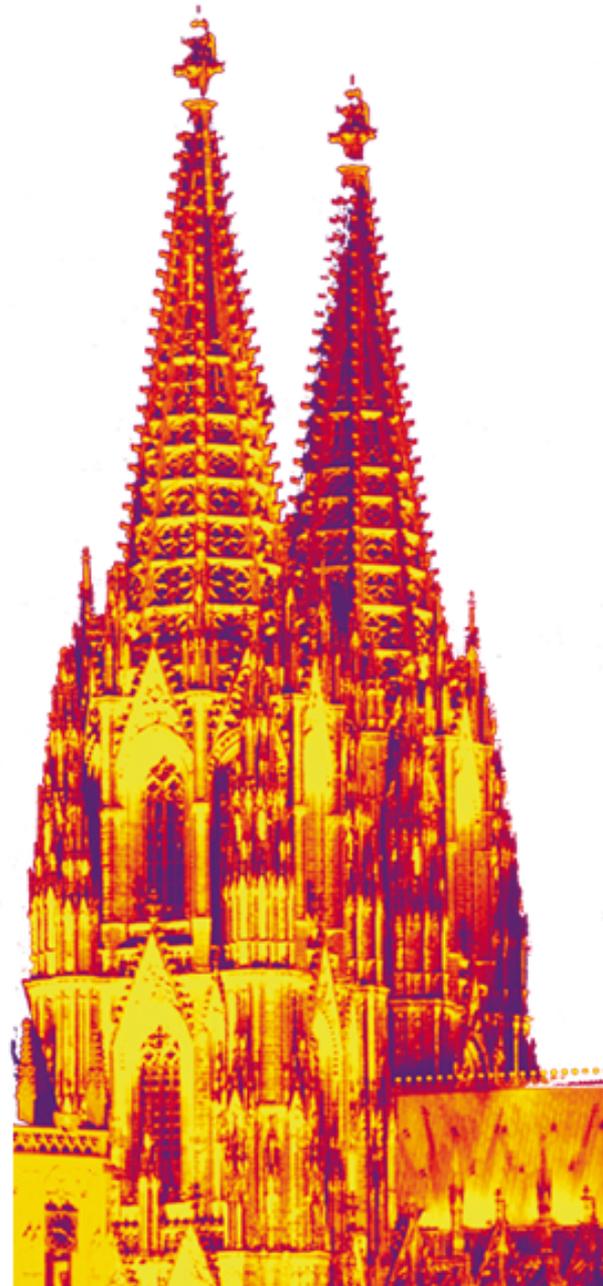




Das 1x1 des Urheberrechtes



Frühjahrstagung der Dekanatsleitungen
18.4. 2015 in Bonn



Das Urheberrecht regelt, wie fremde Texte, Fotos und andere Werke verwendet werden dürfen und was die Rechte des Urhebers oder der Urheberin sind.



Alle Werke dürfen nur mit Genehmigung des Urhebers oder der Urheberin (oder derjenigen, die die Rechte halten, z.B. Verlage oder Erbe/Erbin) veröffentlicht werden. Diese muss schriftlich vorliegen. Nur dann ist Rechtssicherheit gewährleistet.

Werke dürfen nur mit
Genehmigung verändert werden.

A decorative graphic in the top left corner consists of several overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Es spielt keine Rolle, ob die Veröffentlichung digital oder analog (also im Druck) erfolgt.
Es ist außerdem unerheblich, ob ein Werk bereits irgendwo veröffentlicht wurde.

A decorative graphic in the top left corner consists of several overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Drei Schritte, bis die Rechte geklärt sind

Wer ist der Autor oder die Autorin?

Der Autor/die Autorin ist unbekannt. Bitte von der Veröffentlichung absehen, denn es kann nicht nachvollzogen werden, wer die Rechte hält. Auch die Tatsache, dass andere Texte so kennzeichnen, schützt nicht vor evtl. Regressansprüchen, falls die Urheberschaft nachgewiesen werden kann.

Wie sind die Lebensdaten?

Die Person ist 70 Jahre und länger tot.
Dann ist das Werk gemeinfrei und kann ohne Genehmigung genutzt und verändert werden.

Die Autorin/der Autor lebt noch.

Es muss eine schriftliche Genehmigung eingeholt werden.
Kontaktaten über Internet oder Verlag

A decorative graphic in the top left corner features overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Fotos

fremde Fotos: siehe Regeln für Text

eigene Fotos dürfen verwendet werden.

Allerdings:

Es müssen die Rechte der Personen beachtet werden, die auf den Fotos zu sehen sind. D.h. es ist eine Erlaubnis einzuholen (§ 23 KunstUrhG).

A decorative graphic in the top left corner consists of several overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Ausnahmen:

- Personen der Zeitgeschichte
- Person ist nur „Beiwerk“, zum Beispiel auf einem Landschaftsfoto
- öffentliche Veranstaltungen

Allerdings:

Das Foto muss das Geschehen zeigen, und sich nicht auf die teilnehmenden Personen konzentrieren. Die Veröffentlichung von Teleaufnahme von einzelnen Personen ist nicht ohne weiteres erlaubt, s. Seite 7.

A decorative graphic in the top left corner features overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Fotodatenbanken mit kostenlosem Bildmaterial

www.bilder.erzbistum-koeln.de/startseite

www.pixabay.com

bitte immer die Nutzungsbedingungen und Hinweise für den Bildnachweis beachten

kostenlose Texte und sowie Fotos

www.pfarrbriefservice

www.wikipedia.com

https://www.flickr.com/photos/kfd_bundesverband/sets

Urheberrecht an Bildern

<http://www.pfarrbriefservice.de/faq/kostenlose-bilder-aus-dem-internet> und

<http://www.pfarrbriefservice.de/faq/im-labyrinth-der-bildrechte>

A decorative graphic in the top left corner consists of several overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Dürfen Fotos und Texte von der Website des kfd-Diözesanverbandes verwendet werden?

Nicht automatisch: Grundsätzlich sind alle Texte, Fotos (und Filme) urheberrechtlich geschützt. Für jeden einzelnen Verwendungszweck muss deshalb eine schriftliche Anfrage an die Geschäftsstelle des Diözesanverbandes gestellt werden.

Sofern es sich um Material des Diözesanverbandes handelt, ist die Erteilung der Rechte häufig möglich.

Dasselbe gilt für den kfd-Bundesverband, sofern die Fotos nicht bei Flickr eingestellt sind: Anfragen für Text und Foto bitte an:
alexandra.moschuering@kfd.de

A decorative graphic in the top left corner features overlapping, curved bands in shades of red, orange, and yellow.

So ist ein Text- oder Bildnachweis (Copyright) korrekt

Jede Druckschrift oder jeder öffentliche Online-Auftritt braucht ein Impressum, damit nachvollziehbar ist, wer für die Veröffentlichung verantwortlich ist.

Beispiel

Hrsg: kfd-Diözesanverband Köln, Marzellenstr. 32, 50668 Köln

www.kfd-koeln.de

Text: Sabine Schleiden-Hecking

Fotos: kfd-Diözesanverband Köln

Bei Online-Auftritten muss zwingend (gesetzlich vorgeschrieben) neben E-Mail-Adresse, Adresse und Telefon auch eine verantwortliche Person mit Vor- und Zunamen sowie möglichst Funktion angegeben werden

Der Foto- oder Quellenhinweis muss nach den Vorgaben der Lizenzgeber/in erfolgen. Das gilt auch für die so genannten Creative Common Licenses

A decorative graphic in the top left corner features overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Creative Common Licenses

Sämtliche Fotos oder Texte, die als „gemeinfrei“ bezeichnet werden oder die die Kennzeichnung CC-O tragen, können uneingeschränkt verwendet und geändert werden.

Unter CC-O versteht man eine Lizenz nach den Nutzungsbedingungen der Creative Commons Licenses. Es gibt nicht nur CC-O, sondern weitere CC, die die Nutzung unter eingeschränkten Bedingungen einräumen.

Die Details dazu können hier nachgelesen werden:

http://pfarrbriefservice.de/pbs/dcms/sites/pbs/werkstatt/rechtliche_fragen.html#pfarrbriefservice.de

A decorative graphic in the top left corner features overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Das Liedblatt für den kfd-Gottesdienst

kfd-Gruppen dürfen für ihren Gottesdienst ein eigenes Liedheft (mit Text und Noten) herstellen. Erlaubt sind maximal acht Seiten und das Heft darf nur einmal verwendet und nicht digital (z.B. durch Einscannen) allgemein weiterverbreitet werden. Die Lose-Blätter-Regelung wie vor 2015 gilt nicht mehr.

Diese Regelung gilt seit Januar 2015 und wurde in einem Vertrag zwischen dem Verband der Diözesen Deutschlands (VDD) und der Verwertungsgesellschaft VG MUSIKEDITION festgelegt. Das kostenfreie Kopieren ist allerdings nur für Gottesdienste oder gottesdienstähnliche Veranstaltungen, also Wortgottesfeiern usw. erlaubt.

Ausführliche Informationen hier:

<http://www.pfarrbriefservice.de/faq/liedheft-fuer-den-einmaligen-gebrauch-erlaubt>

A decorative graphic in the top left corner features overlapping, curved bands in shades of yellow, orange, and red, creating a dynamic, abstract shape.

Kopien für andere und für die Bildungsarbeit

Für sich selbst, für Freunde und Verwandte darf man in gewissem Rahmen Kopien von Musik-CDs, Filmen oder Texten (bzw. Auszügen daraus). Das gilt auch für Bibliotheken, Schulen oder Bildungseinrichtungen oder für Zwecke der Bildungsarbeit wie sie in der kfd stattfinden.

A decorative graphic in the top left corner features overlapping, semi-transparent curved bands in shades of yellow, orange, and red.

Impressum

Herausgeberin:

kfd-Diözesanverband Köln, Marzellenstr. 23, 50668

Tel.: 0221 1642-1385, E-Mail: info@kfd-koeln.de, www.kfd-koeln.de

Konzeption und Text: Sabine Schleiden-Hecking, shmedien

Text und Grafik sind urheberrechtlich geschützt. Beides darf nicht ohne Genehmigung der Autorin oder des kfd-Diözesanverbandes (Grafik) für andere Zwecke (auch nicht in Auszügen oder verändert) als für die Bildungsarbeit in der kfd verwendet werden.